**评分标准**

1. **现场教学**
2. 模拟上课（45分）

1.要求：选择一个“教学片段”或“环节”，根据制作的教学设计方案，总时间不超过10分钟。

2.模拟上课评价标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **项目** | **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 模拟  上课  45分 | 教学目标 | 目标设置明确，符合课标要求和学生实际 | 4 |
| 教学内容 | 重点内容讲解明白，教学难点处理恰当，关注学生已有知识和经验，注重学生能力培养，强调课堂交流互动，知识阐释正确 | 7 |
| 教学方法 | 按新课标的教学理念处理教学内容以及教与学、知识与能力的关系，较好落实教学目标；突出自主、探究、合作学习方式，体现多元化学习方法；实现有效师生互动 | 9 |
| 教学过程 | 教学整体安排合理，环节紧凑，层次清晰；创造性使用教材；教学特色突出；恰当使用多媒体课件辅助教学，教学演示规范 | 9 |
| 教学素质 | 教态自然亲切、仪表举止得体，注重目光交流，教学语言规范准确、生动简洁 | 5 |
| 教学效果 | 按时完成教学任务，教学目标达成度高 | 5 |
| 教学创新 | 教学过程富有创意；能创造性的使用教材；教学方法灵活多样，有突出的特色 | 6 |
| 小计 | | | 45 |

1. **说课（15分）**

1.内容：参赛选手根据已定的教学活动内容和已设计的教案进行说课。时间不超过5分钟。

2.评价标准：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 项目 | 评 价 标 准 | | 分值 |
| 说课 | 说目标 | 1.说明目标的具体内容及其对该内容的理解  2.说明目标制定的理由 | 4 |
| 说重难点 | 说明活动的重点或者难点及其理由 | 2 |
| 说方法 | 1.说明主要的教学方法  2.说明选用或者设计教学方法的理由 | 2 |
| 说过程 | 1.能清晰说明各环节以及有关策略的设计理由  2.能明确说明各环节设计的目标 | 5 |
| 语言 | 语言表述清晰、流畅 | 2 |
| 小计 | | | 15 |

1. **教学设计**（25分）

1.要求：根据选取的题目，设计完整的1课时教学方案一例。

2.教学设计评价标准

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 目标设计 | 教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范 | 1.5 |
| 符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求 | 1.5 |
| 内容分析 | 教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚 | 2 |
| 学情分析 | 学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理 | 2 |
| 教学过程设计 | 教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性 | 2 |
| 教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当 | 2 |
| 教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出 | 2 |
| 教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当 | 1 |
| 内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决 | 3 |
| 注重形成性评价及生成性问题解决和利用 | 1 |
| 延伸设计 | 课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决 | 2 |
| 文档规范 | 文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观 | 2 |
| 设计创新 | 教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色 | 3 |
| 小计 | | 25 |

**三、课件（15分）**

1.要求：在竞赛给定的软件范围内，根据教学设计内容制作课件一例。

2.课件制作评价标准见下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评价内容** | **评 价 标 准** | **分值** |
| 科学性 | 取材适宜，内容科学、正确、规范 | 2 |
| 符合现代教育理念 | 2 |
| 教育性 | 设计新颖，能体现教学设计思想；知识点结构清晰，能调动学生的学习热情 | 6 |
| 技术性 | 制作和使用上恰当运用多媒体效果 | 1.5 |
| 操作简便、快捷，交流方便，适于教学 | 1.5 |
| 艺术性 | 画面设计具有较高艺术性，整体风格相对统一 | 2 |
| 小计 | | 15 |